

„Ożyw samego siebie – dogrywka”

## REKOMENDACJE DLA WNIOSKODAWCÓW ZGŁASZAJĄCYCH PROJEKTY W KONKURSIE NA INICJATYWY KULTURALNE

### # wspólnota

Zapolice to wiejska gmina, która w związku z dynamicznymi zmianami społecznymi i gospodarczymi stopniowo i nieuchronnie traci swój rolniczy charakter. Zdecydowana większość mieszkańców pracuje w oddalonych niedaleko ośrodkach miejskich, takich jak Zduńska Wola czy Sieradz lub w dużych aglomeracjach, takich jak Łódź. Sytuacja ta, jak również zjawiska związane z migracjami zarobkowymi zagranicę oraz duży napływ nowych mieszkańców z miasta, którzy ze względu na atrakcyjne tereny decydują się na przeprowadzkę właśnie tutaj, powodują duże zmiany w strukturze społecznej.

Efektom tego procesu, jak wynika z prowadzonych na potrzeby diagnozy badań jest rozluźnienie więzi sąsiedzkich i tęsknota do zbudowania silnej wspólnoty związanej z daną miejscowością.

Dlatego zachęcamy do składania wniosków, które przyczynią się do integracji mieszkańców, włączą w działania całe pokolenia, które mogą czerpać ze swoich doświadczeń i wiedzy. Działania, które zaangażują „starych” i „nowych” mieszkańców, spowodują, że znowu będziemy się spotykać i być po prostu razem a nie obok siebie. Z naszych badań wynika, że nowi mieszkańcy gminy z entuzjazmem postrzegają miejsce, w którym się osiedlają, są zachwyceni sąsiedztwem, otoczeniem. Można ten potencjał wykorzystać.

Mogą to być projekty odwołujące się do historii i tradycji, ale też takie które odnoszą się do zjawisk ważnych dla Was dziś. Na przykład wystawa fotografii waszej miejscowości, pokaz starych maszyn i narzędzi rolniczych, być może odkryjecie na nowo miejsce dawnych spotkań i potańcówek a podczas wspólnych warsztatów artystycznych i rzemieślniczych sprawicie, że znowu będzie się chciało tam przyjść w wolnym czasie spotkać sąsiada i pogadać. Nic tak nie integruje jak taniec, a gdyby tak wszyscy zatańczyli jeden, jakiś konkretny taniec, który opanują podczas wspólnych warsztatów.

### #lokalna tożsamość

Mamy z nią kłopot, a jednocześnie mieszkańcy dostrzegają wielki potencjał w lokalnej historii, która jest bogata ale tak mało znana. Odkrywanie i szukanie korzeni wiosek, siół czy rodzin fascynuje i pociąga starszych i młodych. Badania potencjału kulturowego mieszkańców pokazało, że przeszłość ma ogromne znaczenie w budowaniu tożsamości i dumy z tego, że mieszkam w Mołdawinie, Branicy, czy Beleniu. Lokalna historia to nie tylko zabytki materialne, kościoły, cmentarze i stare domy. To również opowieści, które można nagrać i spisać, to miejscowe legendy.

Rekomendujemy projekty, które odwołują się do historii Waszych miejscowości i je



po prostu opowiedzą mieszkańcom i sąsiadom „zza miedzy”. Może będzie to opracowanie gry terenowej opartej o historię miejscowości, a może stworzycie mini szlak historyczny oznaczając ciekawe miejsca, a może będzie to konkurs na lokalną legendę.

### #kultura łączy pokolenia

Spotkania, szczególnie „Sąsiedzki Podwieczorek z kulturą”, organizowane podczas prowadzonych działań diagnostycznych ujawniły duży potencjał osób starszych, które chcą się dzielić swoimi doświadczeniami z młodszymi pokoleniami.

Dlatego rekomendujemy projekty angażujące różne pokolenia babcie/dziadków i wnuków. Być może będą to warsztaty dawnej kuchni i popularnych w czasach przed erą pizzy, kebabu i sushi potraw, zdrowych i ekologicznych. Może będą to warsztaty rękodzieła i rzemiosła, które seniorzy poprowadzą dla dzieci?

### #nomadyczny dom kultury

To bardzo ważna dla nas rekomendacja. Kto wie, czy nie najważniejsza. Mieszkańcy w większości pozytywnie postrzegają działania GOKiS Zapolice, ale jest jeden problem. Dużą barierą dla wielu z Was jest dotarcie na wydarzenie, czy zajęcia organizowane w naszej siedzibie. Brak transportu publicznego na terenie gminy Zapolice uniemożliwia korzystanie z oferty GOKiS wielu mieszkańcom, szczególnie dzieciom i osobom starszym. Dlatego, aby wykorzystać potencjał mieszkańców rekomendujemy i zachęcamy do składania projektów, które będą realizowane w Waszych miejscowościach i które w przyszłości można kontynuować i rozwijać. Wiadomo, że łatwiej coś zorganizować w GOKiSie, gdzie jest sala, pod ręką pracownik, odpowiedni sprzęt. Jednak z powodów wskazanych wyżej nawet na bardzo atrakcyjne wydarzenie wiele osób nie ma jak dojechać. GOKiS dotrze do Was, bo kulturę można robić wszędzie. A my możemy być wędrującym domem kultury. Jednak żeby tak się stało musimy mieć sprzymierzeńców, osoby, które będą z nami w kontakcie, będą ambasadorami swoich mieszkańców. Sugerujemy abyście składali projekty, które mają potencjał na stworzenie cyklicznych zajęć, czy spotkań, a które będą realizowane blisko Was.

### #nowe technologie

Od nich też chyba nie uciekniemy. Z naszych badań diagnostycznych wynika, że fascynują nie tylko młodych, dla których smartfon, go pro i internet to naturalne środowisko. Wiele osób starszych chce pogłębiać swoją wiedzę, szczególnie w dziedzinie fotografii. Chcemy robić ładne zdjęcia, obudzić w sobie artystę. Wykorzystanie nowych technologii w projektach kulturalnych to również obszar w którym rekomendujemy projekty wielopokoleniowe. Może zorganizować warsztaty fotografii dla dorosłych a młodzież wykorzysta swoje umiejętności do promocji wydarzenia w mediach społecznościowych tworząc galerię na instagramie czy facebooku.

